

The
Viennese
Winter Ball



Le Bal
D'hiver
Viennois

*The
Viennese Winter Ball*

*Le
Bal d'hiver viennois*

11th Edition

11^e Édition

BMO  **Harris Private Banking®**

A member of BMO Financial Group

**BEST
PRIVATE BANK
in Canada –
3 years running**
—●—
2004 2005 2006
*Euromoney Magazine
Global Surveys*

Platinum Sponsor

Saturday, February 3, 2007
at the
National Gallery of Canada
Ottawa

Le samedi 3 février 2007
au
Musée des beaux-arts du Canada
Ottawa



Dear Friends,

It is with great pleasure that I welcome you to the Viennese Winter Ball 2007. It is my fourth Viennese Winter Ball and I am still excited and looking forward to it.

The marvelous glass palace of the National Gallery, Ottawa's winter finery, a wonderful orchestra and our elegant patrons make this evening unique. It is an unparalleled lifestyle event. For one night you can feel like Cinderella and the Prince in the fairytale.

It is also a signature event in our Austro-Canadian relationship, combining the multicultural achievements of our two great nations. The ländler, the polkas and the waltzes express in a unique and harmonious way the soul and the heart of Central Europe.

Reminiscent of the tradition of imperial Austria the ball also provides the opportunity for young ladies and gentlemen to dance the Polonaise and enchant everyone with their youth, elegance and beauty.

Every ball needs meticulous organization and dynamic fund-raising. I wish to thank all the members of the Organizing Committee and especially the new and past Chairmen – Shawn Gibbons and Dave Wallace – for their commitment and excellent work. Last but not least I wish to thank our sponsors for their loyal and generous support.

Yours sincerely,

Chers amis et amies,

C'est avec grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue au Bal d'hiver viennois de 2007. Bien que j'en sois à mon quatrième bal, je suis aussi excité et j'attends toujours cet événement avec impatience.

Le merveilleux palais de verre qu'est le Musée des beaux-arts, la beauté hivernale d'Ottawa, le merveilleux orchestre et l'élégance de nos invités font de la soirée un événement unique; une soirée mondaine sans pareil où vous pouvez vous sentir comme Cendrillon et le prince dans le conte de fées.

Le Bal est aussi un événement distinctif de la relation austro-canadienne, alliant les réalisations multiculturelles de nos deux grandes nations. Les danses de la soirée ont le reflet unique et harmonieux du cœur et de l'âme de l'Europe centrale.

Rappelant les traditions de l'Autriche impériale, le bal donne aussi aux jeunes la possibilité de danser la polonaise et de captiver les invités par leur jeunesse, leur élégance et leur beauté.

La réussite de chaque bal est le résultat d'une organisation méticuleuse et d'une levée de fonds dynamique. Je tiens à remercier tous les membres du comité organisateur et, particulièrement, Shawn Gibbons et David Wallace, de leur engagement et de leur excellent travail. Mes derniers remerciements, mais non les moindres, s'adressent à nos commanditaires pour leur fidèle soutien généreux.

Cordialement,



Otto Ditz

Austrian Ambassador to Canada / Ambassadeur de l'Autriche au Canada

Dear Guests,

I send my very best greetings from the heart of Europe to the great capital city of Canada, the largest country in the Western Hemisphere.

I am very pleased and heartened that the Viennese Winter Ball has become a tradition in your beautiful city. The elegance and splendour of the National Gallery give this event a unique and marvelous setting, very fitting for a Viennese ball.

Austria and Canada are two great nations with long multicultural traditions. Many nationalities, artists and craftsmen have contributed to our culture and to our achievements. Music and dance, which know no boundaries, express in a unique and harmonious way the cultural diversity of Central Europe and of Canada.

Austrian and Canadian genius combine to create this unique evening of extraordinary beauty, elegance and colourful delights.

I wish you all a very happy, joyful and splendid Viennese Winter Ball 2007!



D^r Michael Häupl

Mayor and Governor of Vienna / Maire et gouverneur de Vienne

Chers invité(e)s,

Du cœur de l'Europe, je transmets mes salutations les plus sincères à la merveilleuse capitale du Canada, le plus grand pays de l'hémisphère occidental.

Je suis très heureux et encouragé du fait que le Bal d'hiver viennois est devenu une tradition de votre belle ville. L'élégance et la splendeur du Musée des beaux-arts offrent un décor unique et extraordinaire digne d'un bal viennois.

L'Autriche et le Canada sont deux grandes nations possédant de longues traditions multiculturelles. Plusieurs nations, artistes et artisans ont contribué à notre culture et à nos accomplissements. La musique et la danse, qui ne connaissent pas de frontières, expriment d'une façon unique et harmonieuse la diversité culturelle de l'Europe centrale et du Canada.

Les génies autrichien et canadien s'unissent et créent une soirée unique où règnent une beauté, une élégance et des merveilles resplendissantes.

J'espère que le Bal d'hiver viennois de 2007 sera rempli de joie et de bonheur.

The Viennese Winter Ball, a myriad of senses

We can thank the multi-cultural society of 19th Century Vienna for giving us the Viennese Waltz, which gives the Viennese Winter Ball the charm, and elegance we have enjoyed in each of our ten years. The Ball's history is written in music – waltzes, polkas and czardas of the "Landlers" in the Austrian countryside.

The identity of our Viennese Winter Ball is created through its incredible setting. The National Gallery of Canada provides an unparalleled gala experience and a view of Ottawa in its best winter finery.

Launched in 1996, the Ottawa Viennese Ball quickly became the hit of the social agenda by combining traditional Austrian dancing with a feast prepared by one of the city's best chefs. Nestled in the midst of winter, the Ottawa Viennese Winter Ball is one of only five international Viennese Balls officially sanctioned by the Austrian Government.

The Ottawa Viennese Winter Ball is more than a decadent evening of dinner and dancing. It provides 30 youths from across the city the opportunity to learn Austrian culture through its traditional dances and experience a truly magical evening. In addition, the Ball has contributed all of its profits to support the Thirteen Strings Chamber Orchestra and the Champions for Children Foundation.

Le Bal viennois d'Ottawa est une myriade des sens

Nous pouvons remercier la société multiculturelle de Vienne, au 19^e siècle pour avoir donné au Bal d'hiver viennois le charme et l'élégance que nous apprécions ici ce soir avec la valse viennoise. Aussi n'est-il pas surprenant que l'histoire du bal soit écrite en musique dans les valses, les polkas et le czardas des Tyroliens de la campagne autrichienne.

Notre propre Bal d'hiver viennois a la particularité de se dérouler dans le magnifique palais de verre que représente le Musée des beaux-arts du Canada, qui offre une vue inégalée d'Ottawa dans toute sa splendeur hivernale.

Lancé en 1996, le Bal d'hiver viennois d'Ottawa est rapidement devenu une soirée prisée offrant des danses traditionnelles autrichiennes et un souper digne d'un roi préparé par l'un des meilleurs chefs de la région. Niché au milieu de la saison hivernale, le Bal d'hiver viennois d'Ottawa est l'un de cinq bals viennois internationaux sanctionnés par le gouvernement de l'Autriche.

Le Bal d'hiver viennois d'Ottawa est plus qu'une riche soirée mariant nourriture et danse. C'est une occasion pour 30 jeunes de la région de mieux comprendre la culture autrichienne par les danses traditionnelles dans le cadre d'une soirée tout à fait magique. De plus, le Bal contribue ses profits pour appuyer la Thirteen Strings Orchestra de même que la Fondation Champions pour les enfants.

BMO Harris Private Banking is honoured and proud to be associated with the 11th annual Viennese Winter Ball, Ottawa's premiere social event of the year.

BMO Harris Private Banking is delighted to be the Viennese Winter Ball platinum sponsor for the sixth straight year. We understand the importance of supporting significant events in our client's communities and are certain this year's ball will once again charm all who attend.

BMO Harris Private Banking wishes everyone an enjoyable and magical evening of music, food and traditional Austrian culture.



Platinum Sponsor

BMO Banque privée Harris est fière d'être associée au 11^e bal viennois, l'un des plus grands événements mondains annuels à Ottawa, et d'en être le principal commanditaire pour une sixième année d'affilée.

Nous savons à quel point il est important de soutenir les événements d'envergure qui sont organisés dans les collectivités où nous exerçons nos activités et nous sommes convaincus que, cette année encore, tous les participants au bal viennois seront enchantés de leur expérience.

À tous les participants, BMO Banque privée Harris souhaite de passer une soirée magique et agrémentée de la musique, de la cuisine et de la culture traditionnelle d'Autriche.



Commanditaire platine

The Viennese Ball

- 19:00 Cocktails in the Water Court and Main Entrance Foyers with music by the Junior Thirteen Strings Orchestra
- 19:45 Trumpet fanfare invites guests to the Great Hall
- 20:00 **Opening Ceremonies and Special Presentation**
National Anthems
His Excellency, Dr. Otto Ditz
Ambassador of Austria
Rob Clipperton
Master of Ceremonies
- 20:10 The Polonaise
- 20:15 An Invitation to Dance with Melissa Krulick, Dan Labelle and The Young Dancers
- 20:30 Dinner is served

Dancing to
The Thirteen Strings Chamber Orchestra and Stevens & Kennedy
- 21:45 Performance by Johanna Pichlmair
- 21:55 The Landler

Special Waltz; Ladies Choice
- 22:00 Dancing continues
Visit the Canadian Galleries
Portraits in the Water Court
Kaffee House with the Ottawa Schrammel Quartet and traditional goulash in the Water Court Foyer
Martinis in the Main Foyer
- 24:00 Prize draw in the Great Hall

Le bal viennois

- 19h Cocktail dans les foyers du Musée avec musique de l'orchestre junior Thirteen Strings
- 19h45 Fanfare de trompettes et appel au Grand Hall
- 20h **Cérémonies d'ouverture et présentation spéciale**
Hymnes nationaux
Son Excellency, Otto Ditz
Ambassadeur de l'Autriche
Rob Clipperton
Maître de cérémonies
- 20h10 La Polonaise
- 20h15 Une invitation à la danse avec Melissa Krulick, Dan Labelle et les jeunes danseurs
- 20h30 Le dîner est servi

Valser et danser au son du Thirteen Strings Chamber Orchestra et l'ensemble Stevens & Kennedy
- 21h45 Spectacle par Johanna Pichlmair
- 21h55 Le Landler

Valse spéciale; choix aux dames
- 22h00 La danse continue
Visitez les galeries d'art canadien
Photographies dans l'Atrium
Kaffee Haus avec le Ottawa Schrammel Quartet et un goulash traditionnelle dans le foyer
Martinis dans l'Entrée
- 24h Tirage au Grand Hall

The Menu

Chipotle seared Digby scallop,
papaya and mango mojo
Foie gras and truffle mousse, caramelized
onion crepe and chardonnay jelly
Poached shrimp and sweet rice roll,
pickled ginger carpaccio
Mini paté en croûte,
enhanced with Elderberry compote
Black sesame seared Ahi tuna loin,
avocado cilantro salsa
Cardamom crusted red deer loin
on dried fruit bread
Roquefort cheese and Prosciutto
on potato bread

Grilled Alberta beef tenderloin,
pickled peppercorn
and gorgonzola fondue
Vintage Porto reduction
White truffle and chive smashed
potatoes, Oriental vegetables roll

Trio of crème brûlée
Vanilla bean, Crème de cacao
and Coconut
Snow sugar dusted berries
and raspberry Shiraz syrup

WINES

Schottenmeister Zweigelt 2005
Schottenmeister Grüner Veltliner 2005

Le menu

Pétoncles saisis au chipotle,
mojo à la papaye et à la mangue
Mousse de foie gras et de truffes, crêpe
à l'oignon caramélisé
et gelée au chardonnay
Crevettes pochées
et rouleau de riz sucré, carpaccio mariné
au gingembre
Mini-pâté en croûte rehaussé d'une
compote de baies de sureau
Thon ahi saisi au sésame noir, salsa à
l'avocat et à la coriandre
Longe de cerf rouge
sur pain de fruits séchés
Roquefort et prosciutto
sur pain aux pommes de terre

Filet de bœuf de l'Alberta,
grains de poivre marinés
et fondue au gorgonzola
Porto millésimé réduit
Pommes de terre aux truffes blanches
et à la ciboulette,
rouleau aux légumes orientaux

Trio de crème brûlée
Gousse de vanille, crème de cacao
et noix de coco
Baies saupoudrées de sucre
et sirop aux framboises et shiraz

VINS

Schottenmeister Zweigelt 2005
Schottenmeister Grüner Veltliner 2005

Alle tanzen Walzer

W.A. MOZART	Divertimento
MOZART	Bundeshymne
LAVALLEE	O Canada!
CHOPIN	THE YOUNG DANCERS / LES JEUNES DANSEURS Polonaise Militaire
JOHANN STRAUSS	Wiener Blut – Walzer
JOHANN STRAUSS	Künstlerleben – Walzer
JOHANN STRAUSS	G'schichten aus dem Wiener Wald – Walzer
<i>Intermission / Entracte</i>	
STEPHENS & KENNEDY	
SPECIAL MUSICAL PRESENTATION / PRÉSENTATION MUSICALE SPÉCIALE	
JOHANNA PICHLMAIR (VIOLIN/VOLON)	
KREISLER	Caprice Viennois
GODOWSKI	Alt Wien
KROLL	Banjo and Fiddle
LANNER	THE YOUNG DANCERS / LES JEUNES DANSEURS Wiener Ländler
JOHANN STRAUSS	Wein, Weib und Gesang – Walzer <i>(Ladies Choice/Choix aux dames)</i>
STRAUSS	Vergnügungszug Polka
LANNER	Die Schönbruner
JOHANN STRAUSS	Plappermälchen – Polka schnell
JOSEF STRAUSS	Jokey Polka
JOHANN STRAUSS	Frühlingsstimmen

<i>Intermission / Entracte</i>	
STEPHENS & KENNEDY	
SCHRAMMEL QUARTET	
FRANZ LEHÁR	Gold-und-Silver - Walzer
ERNST VON DOHNÁNYI	Hochzeitswalzer
JOHANN STRAUSS	Annen - Polka
JOHANN STRAUSS	Unter Donner und Blitz – Polka schnell
JOHANN STRAUSS	Tausend und eine Nacht – Walzer
JOHANN STRAUSS	Eiljen a Magyar – Polka schnell
JOHANN STRAUSS	An der schönen blauen Donau
JOHANN STRAUSS I.	Radestsky - Marsch

Thirteen Strings Chamber Orchestra Orchestre de chambre Thirteen Strings

Winston Webber
Guest Conductor / Chef d'orchestre invité

Manuela Milani
Concertmaster / Première violon

Finale

STEPHENS & KENNEDY

The Young Dancers



Thirty young people, brimming with exuberance and promise, and under the tutelage of Melissa Krulick and Dan Labelle of the Fred Astaire Dance Studio, open the evening with waltzes, quadrilles, and polonaises. The young people are a joy for guests and the experience for them is memorable.

Les jeunes danseurs

Chaque année, trente jeunes gens, débordant de vitalité et de talent et évoluant sous la tutelle de Melissa Krulick et Dan Labelle du Fred Astaire Dance Studio, ouvrent la soirée avec des valse, des quadrilles et, bien sûr, des polonaises. L'expérience est inoubliable tant pour les invités que pour les jeunes.

Ottawa's Austrian Community Contributes to the Ball

Over the years, Ottawa's Austrian community has become entrenched in our Ottawa Viennese Winter Ball. Whether as guests, sponsors, or volunteers, the members of the Austrian community have been great supporters these past eleven years.

This year, the Austrian Canadian Council (ACC) is welcoming young Austrian violinist Johanna Pichlmair, who is sure to thrill the crowd this evening with her virtuosic dexterity. ACC President Roland K. Pirker continues to be an enthusiastic participant in the Ball's Organizing Committee. Roland's wife, Burgie Pirker, also contributed her personal recipe to Chef Nelson Borges for tonight's Gulash. The Austrian Society's Ottawa Schrammel Quartet again brings traditional Austrian melodies to the Kaffeehaus. The Friends of Austria Ottawa, the Press & Information Services of the City of Vienna (Alfred Vavrousek and Marcela Cerno) and Swarovski Canada (Page Wayne) have each contributed to the gift bag. Austrian Airlines' Canadian manager Don McWilliam has donated two airline tickets from Toronto to Vienna, in addition to NetHotel.com and Starlight Suiten Hotel in Vienna contributing accommodations for a lovely vacation in Vienna to be enjoyed by one lucky couple this evening. Even the Austrian Embassy is heavily involved with Ambassador Otto Ditz. To all, thank you.

La communauté autrichienne d'Ottawa contribue au bal

Au fil des ans, la communauté autrichienne d'Ottawa a rapidement infiltré le Bal d'hiver viennois d'Ottawa. Que ce soit à titre de participants, de commanditaires ou de bénévoles, la communauté s'est avérée une fervente contributrice au cours des onze dernières années.

Cette année, le Conseil canadien autrichien (CCA) est fier d'accueillir la jeune violoniste viennoise Johanna Pichlmair, qui éblouira certes les invités ce soir avec ses talents virtuoses. Le président du CCA, Roland K. Pirker, continue d'être un bénévole enthousiaste au sein du comité organisateur. Son épouse, Burgie Pirker, a également contribué sa propre recette de Gulash préparée ce soir par Chef Nelson Borges. Le Schrammel Quartet de la Société autrichienne d'Ottawa offrira encore une fois des mélodies traditionnelles dans le KaffeeHaus. Les Friends of Austria Ottawa, le Service d'information et de presse de la ville de Vienne (Alfred Vavrousek et Marcela Cerno) de même que Swarovski Canada (Page Wayne) ont tous contribué aux cadeaux des invités. Le gestionnaire au Canada d'Austrian Airlines, Don McWilliam, offre ce soir deux billets de Toronto à Vienne, alors NetHotel.com et Starlight Suiten Hotel de Vienne s'occuperont de l'hébergement, dans un merveilleux voyage à Vienne tiré ce soir. Et enfin, l'ambassade de l'Autriche au Canada, sous la direction de l'Ambassadeur Otto Ditz, est également très engagée. À tous, merci.

The Schrammel Quartet



In 1975 Hans Wyslouzil, Edmund Wyslouzil, Hermann Griesseier and Alois Platzer, members of the Austrian Society Ottawa, founded the Ottawa Schrammel Quartet. These amateur musicians have proven time and again that "Viennese Schrammelmusik" remains popular not only in Austria, but around the world.

In May 2005, the musicians were decorated by Austrian Ambassador, His Excellency Dr. Otto Ditz, with the "Medal of Merit in Gold" from the Federal Republic of Austria for their 30 years of promoting Austrian culture in Canada.

The Quartet suffered a great loss in 2006, when Hermann Griesseier lost his battle with cancer. Mr. Griesseier was one of the few guitarists who played the special "Schrammel Gitarre". Replacing him will be a great challenge, however the quartet is determined to continue the tradition of bringing this special Austrian Music to the Canadian People.

Le Schrammel Quartet

En 1975, Hans Wyslouzil, Edmund Wyslouzil, Hermann Griesseier et Alois Platzer, membres de l'Austrian Society Ottawa, ont fondé l'Ottawa Schrammel Quartet. Ces musiciens amateurs ont prouvé à maintes reprises que la musique Schrammel maintient sa popularité non seulement en Autriche, mais à l'échelle du monde.

En mai 2005, l'ambassadeur autrichien, Son Excellence Otto Ditz, a décoré ces musiciens de la « Medal of Merit in Gold » de la République fédérale d'Autriche en reconnaissance de la promotion de la culture autrichienne au Canada pendant 30 ans.

En 2006, le quatuor a subi une grande perte lorsque Hermann Griesseier a perdu sa bataille contre le cancer. M. Griesseier était l'un des rares musiciens qui pouvait jouer la « guitare Schrammel ». Trouver un remplaçant pose un grand défi, mais le quatuor est déterminé à maintenir la tradition et à continuer d'offrir cette musique autrichienne distinctive aux Canadiens.

Stevens & Kennedy



The members of The STEVENS & KENNEDY Band hail from across North America and include former RCMP Band members. The band has earned a reputation as the Best In Live Music in the National Capital Region. Over their history, they have shared billing with such stars as Dionne Warwick, The Canadian Brass, Kashtin and Maureen Forester. Stevens & Kennedy is proud to have been a part of the Viennese Winter Ball tradition and members look forward to this special event with anticipation.

Stevens & Kennedy

L'ensemble STEVENS ET KENNEDY est formé de musiciens provenant de partout en Amérique du Nord. Il inclut des ex-membres de l'orchestre de la GRC et certains des meilleurs musiciens de la région d'Ottawa. L'ensemble s'est d'ailleurs mérité la réputation de meilleure formation musicale en direct de la région de la capitale nationale. Au fil des ans, il a partagé l'affiche avec des artistes de renom, tels que Dionne Warwick, le groupe Canadian Brass, Kashtin et Maureen Forester. Il est aussi fier de participer au traditionnel Bal d'hiver viennois et ses membres sont ravis et impatients de se produire à cet événement spécial.

Champions for Children Foundation

The Champions For Children Foundation sends a heartfelt **Thank You!** to the Viennese Winter Ball committee for the money, which has been raised over the past eleven years to help, fund programs committed to breaking the cycle of abuse and neglect in Ottawa.

The Champions For Children Foundation is the fundraising arm of the Children's Aid Society of Ottawa. The Foundation is not funded through the government, only through events such as the Viennese Winter Ball and generous individual and corporate donors. Proceeds from the Viennese Winter Ball have helped to fund programs that enrich, enhance and educate families, children and youth, such as Camp For Kids, Dare to Dream Bursaries, Hot Meals and the Mother Goose program.

La fondation *des* Champions *pour les* enfants

La Fondation des Champions pour les enfants **remercie du fond du coeur** le Comité d'organisation du Bal d'hiver viennois pour les fonds qu'il a permis de recueillir au cours de ces onze dernières années afin de collaborer au financement de programmes visant à briser le cycle des mauvais traitements et de la négligence à Ottawa.

La Fondation des Champions pour les enfants est l'organisme de collecte de fonds de la Société de l'aide à l'enfance d'Ottawa. Cette Fondation n'est pas subventionnée par un gouvernement; elle se finance grâce à des événements tels que le Bal d'hiver viennois et à la générosité de particuliers et d'entreprises. Les fonds recueillis par le Bal d'hiver viennois ont permis de financer des programmes d'enrichissement éducatif de familles, d'enfants et de jeunes, comme le Camp pour les enfants, les bourses d'études *Dare to Dream*, les programmes de Repas chauds et le Programme *Ma mère l'oise*.

Junior Thirteen Strings

Since 1997, the Junior Thirteen Strings Orchestra has contributed to the development of young artists in the National Capital Region. In turn, the Orchestra has shared in the reward of seeing the wonderful progress made by these young people as they pursue their goals.

The program is challenging, offering a never-to-be-forgotten experience. The young musicians receive only two intense sectional coaching sessions with orchestra principles and then participate in the ensemble's regular rehearsals, sharing a stand with a professional "desk-mate".

Throughout, they work at the pace and with the discipline expected of professional musicians, for many setting the stage for future careers in music. Some have gone on to further education at leading institutions in the US.

Regardless of whether or not they decided to pursue careers in music, the training, focus and discipline they learn stands them in good stead. And their love of music is a shared bond they will carry with them forever.

L'orchestre Junior Thirteen Strings

L'orchestre junior des *Thirteen Strings* soutient le développement de jeunes artistes de la région de la capitale nationale depuis 1997. En retour, l'orchestre partage la satisfaction d'être témoin des merveilleux progrès de ces jeunes musiciens et musiciennes dans l'atteinte de leurs objectifs.

Le programme est stimulant en plus d'offrir une expérience inoubliable. Les jeunes musiciens reçoivent deux séances intensives d'encadrement sectoriel liées aux principes orchestraux. Ils participent ensuite aux répétitions régulières de l'ensemble musical, partageant d'ailleurs un lutrin avec un « compagnon » professionnel.

Tout au long du programme, les jeunes travaillent au même rythme que l'on attend des musiciens professionnels, avec la même discipline qui les caractérise, ce qui prépare plusieurs d'entre eux à une éventuelle carrière musicale. Quelques-uns ont poursuivi leur éducation dans de grandes institutions américaines.

Qu'ils décident ou non de poursuivre des carrières musicales, la formation, la concentration et la discipline qu'ils ont acquises s'avèreront fort utiles. D'autant plus que leur amour de la musique tisse des liens permanents entre eux.

One of Canada's largest multi-disciplinary engineering and environmental firms, CH₂M HILL in Canada is an employee-owned, Canadian-controlled company that has been in operation for 85 years. We retain a staff of over 600 professionals in offices across Canada to provide a range of engineering services and technologies. CH₂M HILL has been partnering with the City of Ottawa and other Canadian municipalities since the early 20th century to design and construct the infrastructure that supports our cities. We are delighted to support this gala evening celebrating over a decade of partnership with the Austrian community in Ottawa.

Gold Circle Sponsor
Photography



Commanditaire or
Photographie

CH₂M HILL, l'une des plus grandes entreprises canadiennes dans les domaines de l'environnement et du génie, appartient aux employés. Cette entreprise sous contrôle canadien est en activité depuis 85 ans. Nous retenons les services de 600 professionnels répartis dans divers bureaux du pays entier afin d'offrir une gamme de services techniques en génie et en technologie. CH₂M HILL s'est associée à la Ville d'Ottawa et à d'autres villes canadiennes dès le début du 20^e siècle pour créer et mettre l'infrastructure qui soutient nos villes en place. Nous avons le plaisir de collaborer à cette soirée de gala en célébrant un partenariat de plus de 10 ans avec la communauté autrichienne d'Ottawa.

Frequentis Canada proudly continues its support of the Viennese Winter Ball – now for the Fifth Year Running.

Incorporated in 1997 Frequentis Canada has been deploying its specialist Communications Systems to the Air Traffic Control community across Canada contributing a crucial element in maintaining the safety of Air Transport in the Canadian Skies.

Frequentis Canada itself also enjoys very strong links with Vienna. The parent organization Frequentis GmbH has its headquarters in the beautiful Austrian capital of Vienna.

The Frequentis group has always been a strong supporter of the arts and the Viennese Winter Ball is a wonderful opportunity to participate in linking Ottawa with Vienna by supporting this glittering event.

On behalf of our Viennese principals, we wish everyone a wonderful and enjoyable evening.

Gold Circle Sponsor
Martinis



Commanditaire or
Martinis

Pour une cinquième année consécutive, Frequentis Canada est fier de maintenir son appui au bal d'hiver viennois.

Incorporé en 1997, Frequentis Canada supporte les contrôleurs aériens civils et militaires canadiens de tout le pays en déployant ses systèmes de commutation de voix spécialisés à travers le Canada. Nous contribuons ainsi à maintenir la sécurité du transport aérien d'un océan à l'autre.

Frequentis Canada a tissé des liens privilégiés avec Vienne. Le siège social de notre maison mère Frequentis GmbH est situé dans l'enchanteresse capitale autrichienne.

Le groupe Frequentis est un actif promoteur des arts et le bal d'hiver viennois représente une autre occasion unique de lier les destinés de nos deux capitales en soutenant cet événement éblouissant.

Au nom de nos origines viennoises nous souhaitons à chacun et chacune une soirée enchantée.

The Mariazell Region of Austria is proud to be a Gold Sponsor of the 11th Annual Viennese Ball. With the help of Austrian Airlines' offer of two free tickets to Vienna, the Region looks forward to welcoming two of this year's Ball guests to Austria.

Mariazell, situated in the North of the Austrian Province Styria (home province of Arnold Schwarzenegger), is the most important sanctuary of the Madonna in Central Europe, the religious centre of Catholics in all of the countries of the Danube Area and one of six major European shrines organized as 'the shrines of Europe'. In this capacity, Mariazell will host his holiness Pope Benedict XVI during September 2007. In addition, Mariazell and its surroundings offer a unique natural landscape and boast many other places of interest such as an access point to the 'Grand Canyon of Austria', and the drinkwater-quality Lake Erlauf.

Gold Circle Sponsor
Kaffee Haus



Commanditaire or
Kaffee Haus

La région de Mariazell en Autriche est fière d'être un commanditaire or du 11^e Bal d'hiver viennois. Grâce à la générosité d'Austrian Airlines, qui a fait don de deux billets pour Vienne, la région de Mariazell s'impatiente d'accueillir deux invités du bal de ce soir en Autriche.

Mariazell, au nord de la province autrichienne la Styrie (province d'origine d'Arnold Schwarzenegger), est le plus important sanctuaire de la Vierge en Europe central, le centre religieux des catholiques de l'ensemble des pays de la région du Danube et un des six importants sanctuaires composant les « sanctuaires de l'Europe ». Vu l'importance du temple, le pape Benoît XVI se rendra à cet endroit en septembre 2007. De plus, Mariazell et les environs offrent un paysage naturel unique, de nombreux autres lieux d'intérêt, tels qu'un point d'entrée au grand canyon de l'Autriche et le Lac Erlauf dont l'eau cristalline de qualité potable en fait la renommée.



Gold Circle Sponsor
Reception

Commanditaire or
Reception

SILVER CIRCLE SPONSORS / COMMANDITAIRES ARGENT



Mark Motors
OF OTTAWA

CORPORATE SPONSORS / ENTREPRISES COMMANDITAIRES

Algonquin College

American Express

BMO Bank of Montreal/ BMO Banque de Montréal

BMO –Harris Private Banking

BMO Nesbitt Burns

Bradley Insurance

Champions for Children Foundation

EllisDon Corporation

MHPM Project Managers

National Gallery of Canada/ Musée des beaux-arts du Canada

Performance Group/EMC – Your Community Newspaper

The Regional Group

Thirteen Strings

Time Communications

Westin Ottawa

CORPORATE SUPPORTERS / APPUI DES ENTREPRISES

Austrian Airlines

Axial Lighting

Fred Astaire Dance Studios

Jacqueline Turpin Photography Inc.

Langdon's Flowers

SPECIAL MENTION / MENTIONS SPÉCIALES

The Embassy of the Republic of Austria
L'Ambassade de la république autrichienne

Austrian Society Ottawa
Austrian Canadian Council

Children's Aid Society Volunteers
Bénévoles de la Société de l'aide à l'enfance

Thirteen Strings' Volunteers
Les bénévoles de l'orchestre Thirteen Strings

Tau Kappa Epsilon Fraternity, Carleton University

The Docents of the National Gallery of Canada
Les guides bénévoles du Musée des beaux-arts du Canada

The Ball Steering Committee would like to extend its appreciation to His Excellency, Dr. Otto Ditz, Ambassador of Austria and to Harris Private Banking, for their vision in continuing to sponsor the Viennese Winter Ball.

The committee would in particular like to offer a heartfelt note of recognition to David Wallace whose dedication and commitment over the past eleven years has been remarkable. David Wallace passed the torch to Shawn Gibbons this year but his vision continues to guide the committee and the event. This event has become one of Ottawa's première events and we are pleased, in the process to have been able to contribute to two local organisations – The Champions For Children Foundation and The Thirteen Strings Chamber Orchestra

The Ball Committee thanks the many people who have made this evening possible.

We look forward to seeing you again on Saturday February 2nd 2008.

Le comité organisateur du Bal désire remercier Son Excellence Otto Ditz, ambassadeur d'Autriche et Harris Private Banking pour leur vision à l'égard de leur appui continu au Bal d'hiver viennois.

Le comité organisateur aimerait particulièrement reconnaître le dévouement et la contribution remarquables de David Wallace au cours des onze dernières années. David Wallace a maintenant cédé sa place à Shawn Gibbons mais sa vision continue de guider le comité et l'événement. Cette soirée est devenue un des événements de premier choix à Ottawa, et nous sommes heureux qu'elle puisse ainsi contribuer à deux organisations locales : la Fondation des Champions pour les enfants et l'orchestre junior de Thirteen Strings.

Le comité organisateur du Bal remercie les nombreuses personnes qui ont rendu cette soirée possible.

Nous envisageons avec plaisir vous revoir le 2 février 2008.

BALL COMMITTEE MEMBERS / MEMBRES DU COMITÉ DU BAL

Scott Anderson
Carolyn Daszczyński
Shawn Gibbons
(Chair / Président)
Lee Knowles

George Langille
Anick Losier
Zoe MacKenzie
Cordi Makulla
Alain Pauzé

Roland Pirker
Emily Tolot
David Wallace
(Past Chair / Président sortant)



Membre de BMO Groupe financier

LA MEILLEURE
BANQUE PRIVÉE
au Canada pour la
3e année consécutive

—●—

2004 2005 2006

*Global Surveys
Magazine Euromoney*

Commanditaire platine